# 试题一

**一、单项选择题。**

1. 口才是人在说话中体现的【 D 】

A.个人才能 B.集体意识 C.合作能力 D.沟通技巧

2. 口才是【 A 】

A. 交际能力的体现 B. 人在说话中体现的个人才能

C. 个人综合才能 D. 人类有别于其他动物的特质

3. 下列有关演讲与口才关系的论述不正确的一项是【 D 】

A. 演讲是口才的集中体现 B. 口才是演讲的基础

C. 演讲训练有利于提高个人的口才D.一个人只要有良好的口才就一定能取得演讲的成功

4. 在演讲即将结束时,演讲者总结概括演讲的主要观点,进一步强调、突出演讲的重点，帮助听众回顾演讲内容,进而更好地理解演讲者的观点,给听众留下一个清晰、完整、深刻 的印象。这种结尾方式是【 C 】

A.抒情式结尾 B.感召式结尾 C.总结式结尾 D.引申式结尾

5. 著名心理学家阿尔•伯特梅拉毕安研究认为“信息的总效果=7%的书面语+38%的音调+55%的” 【 B 】

A.手势 B.姿态 C.面部表情 D.口语

6 【 A 】是最适合朗诵的体裁。

A.诗歌 B.散文 C.小说 D.故事

7 【 A 】是指在一定的语言环境中,利用词的多义和同音的条件,有意使语句具有双重意义。

A.双关 B.岔断 C.曲解 D.夸张

**二、多项选择题**

1. 社会越发展，口才艺术的运用所体现出的【 A B C D 】会越来越大。

A、作用 B、意义 C、价值 D、艺术

2. 下列对于口才的描述正确的是【 A B C D 】

A 、机会都是“争取”来的！ B、业绩都是“谈出”来的！

C 、人才都是“感召”来的！ D 、投资都是“吸引”来的！

3. 美国沟通大师保罗蓝金研究显示，领导人的沟通时间【 A B C D 】

A 、有45%花在听， B、30%花在说， C 、16%花在读， D 、9%花在写。

4. 对不同人的尊重体现的个人修养是不同的，下列说法正确的是 【 A B C D 】

A 、尊重上级是一种天职 B、尊重下级是一种美德

C 、尊重客户是一种常识 D 、尊重同事是一种本分

5. 巧妙运用副语言，可以使语言的表意效果更明确，更生动，副语言主要指 【 A B CD 】

A 、听话听声，锣鼓听音 B、把握节奏，控制快慢

C 、非常停顿，语翻新意 D、深笑浅吟，自然得体

6. 口才不好的表现是在公众场合发言时，大脑一片空白【 A B C D 】

A 、紧张无措 B、心跳加速 C 、表达不清 D 、词不达意

7. 演讲者手势的动作【 A B C D 】

A 、手心朝上——心际坦白真诚 B、手心朝下——不愿意

C 、握拳——情绪激烈，暗下决心 D 、前伸手掌渐渐向上——表示进步，兴旺发达

8. 口才日常训练的方法主要有【A B C D 】

A 、复述法 B、描述法 C 、模仿法 D 、朗读法

9. 复述法就是把故事内容用自己的话概述一遍。这类练习注意讲清楚【A B C D 】

A 、时间 B、地点 C 、人物 D 、事件（起因、经过、结果）

10. 描述法就是看图说话，就是把你看到的【A B C D】用描述性的语言表达出来。

A 、景 B、事 C 、物 D 、人

**三、判断对错，对的打“√”，错的打“×”**

1. 口才是一门不可替代的艺术，是人们生存不可少的基本技能和交际工具。【√ 】

2. 写演讲稿最忌居高临下，目中无人，以教训人的口吻来指手划脚【 √ 】

3. 礼仪的核心是尊重，尊重二字，是礼仪之本，也是待人接物的根基。【 √ 】

4. 巧妙运用副语言，把握节奏，控制快慢指的是语速【√】

5. 口才的训练，从根本上是自信心、心理素质的训练。【√ 】

6. 敢说，能说，有话可说，言之有理，表达通顺流利就是口才。【 √ 】

7. 演讲者在台上的站姿，不能显示演讲者的风度。【×】

8. 演讲者在台上应有一个基本的立足点，并根据演讲内容的需要，可以前后左右做些小范围的移动。【 √ 】

9. 演讲者手势的动作，两手从左右外方渐渐向里合拢，作抱物状——表示团结齐心。【 √ 】

10. 复述法就是把故事内容用自己的话概述一遍。这类练习有利于锤炼自己的记忆力、反映力、及语言的连贯性。 【√ 】

**四．简答题**

1. 离开校园，走上工作岗位的时候，我们一定要做到，主动与他人打招呼。在任何地方，碰到同事、熟人都要主动打招呼，要诚恳。另外，也要和保安、保洁阿姨等打好招呼，他们也可能是你的贵人。读了这一段话，你的感受是什么？（不少于50字）

答：没有标准答案，自由发挥。

主动打招呼所传递的信息是：“我眼里有你。”谁不喜欢自己被别人尊重和注意呢？如果你主动和单位的人打招呼持续一个月，你在单位的人气可能会迅速上升。

见了领导主动打招呼，说明你心中敬重领导；见了同事主动打招呼，说明你眼里有同事；见了下属主动打招呼，说明你体恤下属。永远记住，你眼里有别人，别人才会心中有你。

2. 根据演讲者在演讲时采用的表现手法，可以将演讲分为哪几类？

答：在演讲稿的写作过程中，有了好材料，有结构，还必须通过优美动人的语言来表达。要使演讲稿富有文采，就必须讲究修辞。修辞包括选词炼句和合理运用修辞。

3. 离开校园，走上工作岗位的时候，我们一定要做到，准时上下班。不论你住得多么远，每天早上最少提前10分钟到办公室，如果是统一班车，也应提前5分钟赶到候车点。上班不迟到，少请假。进入办公室应主动整理自己的办公桌。早餐应在办公室之外的地方、上班开始前的时间里完成。读了这一段话，你的感受是什么？（不少于50字）

答：没有标准答案，自由发挥。

五、思考题。

1. 读短文，回答问题。

人的生活方式有两种， 第一种方式是像草一样活着， 你尽管活着，每年还在成长， 但是你毕竟是一棵草， 你吸收雨露阳光， 但是长不大。 人们可以踩过你， 但是人们不会因为你的痛苦，而他产生痛苦； 人们不会因为你被踩了，而来怜悯你， 因为人们本身就没有看到你。所以我们每一个人， 都应该像树一样的成长， 即使我们现在什么都不是， 但是只要你有树的种子， 即使你被踩到泥土中间， 你依然能够吸收泥土的养分， 自己成长起来。 当你长成参天大树以后， 遥远的地方，人们就能看到你； 走近你，你能给人一片绿色。 活着是美丽的风景， 死了依然是栋梁之才， 活着死了都有用。 这就是我们每一个同学做人的标准和成长的标准。

（1）这段话你读了以后有什么感想？（不少于50字）

答：没有标准答案，自由发挥。

当你是地平线上的一棵小草的时候，你有什么理由要求别人在遥远的地方就看见你？即使走近你了，别人也可能会不看你，甚至会无意中一脚把你这棵草踩在脚底下。当你想要别人注意的时候，你就必须变成地平线上的一棵大树。人是可以由草变成树的，因为人的心灵就是种子。你的心灵如果是草的种子，你就永远是一棵被人践踏的小草。如果你的心灵是一棵树的种子，就算被人踩到了泥土里，只要你的心灵是一棵树的种子，你早晚有一天会长成参天大树。不管你是白杨树还是松树，人们在遥远的地方都能看见在地平线上成长的你。当人们从你身边经过的时候，你能送他们一片绿色、一片阴凉，他们能在树下休息。因此做人的要求是你自己首先要成为地平线上的一棵大树。当你是草的时候，你没有理由让别人注意到你。 而如果你变成了一棵树，即使在很远的地方，别人也会看到你，并且欣赏你，远处看来你是一道风景，死后又是个栋梁。

（2）试对这段话做简单评价。（不少于100字）